



帯広で目撃？ (笑)

2016年1月16日

水曜日、十勝の音更町「よつ葉乳業十勝主管工場」の工場見学の中継をさせて頂きました。HBCのロゴの入った車で、スタッフと一緒に3人で行ったのですが、中継が終わって、何を食べるか？グルメなスタッフが薦めるラーメン店へ向かいました。「らめめん とん平」さん。で私は、よく出るという醤油ラーメンを注文！帰りの道のりは長い！力をつけよう！ということで小ライスもそれぞれ頼みました。(私は運転しないのに、、、笑)チャーシュー、メンマなどの具材が綺麗に並べられていて、見た感じは旭川ラーメンのような麺？！食べてみると、魚介の出汁がかなり効いたパンチのある味！麺は思ったよりの少し太めのストレート麺。ご飯も進みます。美味しかった！ご馳走様です。アツという間に平らげて、お店を後にしたのでした。ところが昨日番組に、美香ちゃんがラーメンを食べていた！との目撃情報を頂きました。見られてたのね(笑)今度は是非声を掛けて下さーい。



恵方巻き 2016

2016年2月4日

節分。今年も作っていただいた恵方巻きを家で食べました！納豆巻きにカリフォルニア巻き。比べてみたら、去年のは結構大きかったです。完食しましたけど(笑)今年の恵方「南南東」を向いて、頂きま——す！無言で、ひたすら食べる……………。



美味しかった！ご馳走様でした。あっ！？今年も、願い事しなかった(笑)

紬

2016年2月5日

と言っても着物ではありません。今日のお昼もお蕎麦でした。中央バスのバスセンター地下にある「手打ち そば処 紬」番組が終わって駆け込みで映画を観た後、ちょっとお腹が空いた時にたまたま入ったお店でした。食べるのは「なめこおろし」ばかり(笑)平麺の手打ちそばは、コシがあって美味しいんです！なめこの大きさも不揃いで味があります。コノ字型のカウンターの一部分がスタンドで食べられるようになってます。その端っこに年季の入った小さなラジオが置いてあります。耳を澄ますと♪HBCラジオ??ラジオが一番近くの席でしか聞こえない大きさです(笑)でも、嬉しかった。



鍋焼きを注文する人は・・・

2016年2月12日

久しぶりにざるセットが食べたくまりました。

東家本店(中央区南4西1)で今日のお昼にしました。

ざる蕎麦と熱々のかしわ抜きセット。1070円。かしわ抜きは、いつも口の中がうっすら火傷をするくらいに熱いです(笑)

以前、今頃の寒い日にすっかり冷えてしまい、東家さんで鍋焼きうどんを注文したことがあります。たまたまいらっしゃったご主人に「お客さん、鍋焼きを注文する人はただの人じゃないよ」と不思議な褒められ方をしたことがあったんです。ユーモアがあるお話しに、すっかり聞き入ってしまいました。お店には落語会のポスターや笑点カレンダーが掛けられていて、いつも気になって見ていた、手書きの季節のお品書きもご主人が描いていることを教えて下さいました。朝ドキッ!の中継でお邪魔したいなあ〜と思い

「今度、水曜日に伺って良いですか?」と訊ねたら

「水曜日は定休日!残念!!」と、コミュニティFMの放送の為お出かけになりました。”鍋焼きを注文する人がただの人でない”という理由もおっしゃってたのですが、、残念!!忘れてしまいました!いつもお店の入口を入る時に「ご主人に会えるかなあ」って楽しみにしているのですが、あれ以来お会い出来ていません。今日も会えなかった!残念!!(笑)



パエリアを作ってみました!

2016年2月14日

人生初めて、パエリアを作ってみました!

これでもかあ—————の具たくさんシーフード!

ご飯の固さも程良く、中中の出来!(自画自賛・・・笑)

美味しく頂きました。色づけで使うサフランって、少しの量でホントに綺麗な色が出るんですね。

ビックリぽん。ご馳走さまでした!!



ふっちー、ありがとう!

2016年2月4日

山内アナウンサーがファイターズの沖縄キャンプ取材の為、

今日は渚上アナウンサーがピンチヒッターで来て下さいました!

渚上さんと、スタジオで向かい合って座り番組をするのは初めてのこと。

そんな私たちにピッタリのテーマ?

「あまり付き合いがない人との距離の縮め方」(笑)

9時台、私の想定外のリアクションに

戸惑うこともあったようですが(ゴメンナサイ・・・m(__)m)

番組が終わる頃には、たいした距離も縮まったんでないでしょうか。

「美香さんのブログ、食べ物ばっかじゃないですか!?!」って言われたけど、

久しぶりに食べ物じゃないブログになりました。ふっちー、ありがとう!!



ゆうばり国際ファンタスティック映画祭

2016年2月27日

初めて、行って参りました!!

開幕初日。ホテルマウントレースイの前には報道陣。

そして、ウエルカムサポーターのお母さんたちは

自前の留袖を着て「おかえりなさい!」

頭にはメロンの飾りもの(笑)



あっ！メロン熊もいたー！！戯れているうちに、関係者を乗せたバスが！到着！



お出迎えが終わり、オープニングセレモニーの会場へ移動。合宿の宿「ひまわり」の体育館が今年のメイン会場です。



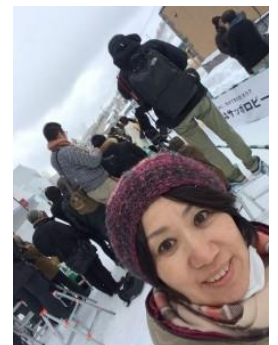
暗幕を張った体育館。バスケのゴールも見えます。寒さ対策で、会場のあちこちにはストーブが焚かれていました。小学生の頃の文化祭や、卒業式の寒さを思い出します。手造りの温かさを感じました。今年の映画祭のオープニング作品が「エベレスト 神々の山嶺」でした。平山秀幸監督にインタビューをさせて頂きました。その様子は、3/11の「美香の金曜ロードショー」でご紹介します。”美香のピンポイント！”ここを観て欲しいというところを、監督に聞いて頂きました。さて、どんなコメントを貰うことが出来たでしょうか？お楽しみに。

こんな出会いもあるんですね

2016年2月28日

先週、電停で電車を待っていた時のことです。
丁度、前の電車が行ってしまった直後で、電停には私一人でした。
道路の向こうにいた一人の女性が、
近づいて来て声をかけて下さいました。「あなたのその帽子……………」
《あれっ？後ろ前に被っていたかしら？…と不安になる》
「後ろの方に、これと同じものが付いていませんか？」と
ご自分で被っていた帽子を取って見せて下さいました。
「えっ？」訳が分からないまま、言われたように帽子を取って確かめると、
なんと！！一緒にタグが付いていました。
「その帽子、私が作ったんです！」と道路の向こうで私のニット帽を見つけて、
わざわざ伝えに来て下さったんです。
「もう随分前に買ったんです。ススキノのラフィラの3階で買いました。
その頃はラフィラじゃなかったかも(笑)」と申し上げると、
「今は、ラフィラの1階で販売しています」と教えて下さいました。
思いがけない出会いに、驚きと嬉しさで両手を握り合ってしまった。
コジマ ユミコさん。ニット帽を作られてどれくらいになるのか。

偶然自分の作品に出会う事ってあるのか。私、初めて一人でパリに行く時に購入したんです。などなど…いっぱいお話したかったのですが、残念。電車が来てしまいました。私が乗り込むと、ユミコさんは閉まる扉の向こうで手を振って見送って下さいました。この帽子、グラデーションの色使いと形が大好きでもう10年(そのくらいにはなるはず)も愛用しています。夕張でも…。(笑)



初めての馬頭琴

2016年3月2日

今日の中継は、馬頭琴、喉歌(ホーミー)奏者の
嵯峨治彦さんの事務所からでした。

初めて馬頭琴を弾かせて頂きました。

椅子に座って、両足をガニ股に開き馬頭琴のボディをキツと挟みます。

これは遊牧民が馬に乗る時の要領だそうです！(なるほど)

ヘンに力が入り太股がピクピクしてしまいました(笑)

初めてでも、きちんと音が出てくれました！

馬の尻尾を何本も束ねた弦のいっぽん一本が擦れ合っ
て音を奏でているようなハスキーな音色が私の足にも伝わって
きましたよ。

嵯峨さんが師と仰ぐゴビ砂漠の天才馬頭琴弾きネルグイさんが札幌にいらっ
しゃいます。

嵯峨さんもお会いするのは約7年ぶり。

モンゴル研究者の西村幹也さんが

スライドを使って解説もして下さるスペシャルなライブになるそうです。

3/20(日)14:00～

アミカ(札幌市西区琴似2条3丁目 共栄ビル4階)

《問い合わせ》

「のどうたの会」Tel & fax: 011-884-7129

※馬頭琴を習ってみたい方もこちらにお問い合わせ下さい。

